

LES MARVELS

Lu par Lilia

Résumé:

« Tout commence par un voyage en mer en 1766 sur le Kraken où se joue une pièce de théâtre... Entrez dans cette histoire en images et suivez une grande famille de comédiens, les Marvels, de génération en génération, jusqu'en 1990. Puis, découvrez, un siècle plus tard, l'histoire de Joseph, échappé d'un austère pensionnat. La garçon vient chercher refuge à Londres chez son oncle Albert Nightingale. Ce dernier vit dans une étrange maison comme sortie d'un autre monde... Qui vit entre les murs ? Qui sont ces Marvels dont les portraits fleurissent partout ? Joseph décide de percer le mystère des lieux... »

Mon avis:

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Les Marvels – un roman graphique écrit et dessiné par Brian Selznick, publié aux éditions Michel Lafon – ne fait pas référence aux Comics, mais est un roman qui raconte un voyage unique entre images et mots.

J'ai littéralement bu ce livre comme l'on pourrait boire un cocktail à la fraise. Je l'avais remarqué à la librairie depuis déjà un certain temps parce qu'il faut s'avouer que sa couverture recouverte de dorures attire l'œil. Je l'ai feuilleté et j'ai été très surprise de voir que presque la totalité du livre était en fait des dessins. Je me suis alors rendue compte que c'était un roman graphique, et c'est donc le tout premier que j'ai lu. Les dessins sont extraordinairement réalistes, la première partie de l'histoire est donc expliquée à partir de dessins, et l'on comprend très bien le déroulement. Puis à partir de la 390e page, la seconde partie de l'histoire nous est racontée, et cette fois-ci avec des mots. J'ai eu des questionnements tout au long de l'histoire, ce qui m'a tenue en haleine durant toute ma lecture car à la fin, tout ce que j'ai pu imaginer ne surpassait en aucun cas le réel dénouement de l'histoire. Enfin, lorsque tous les mystères sont finalement révélés, les dix dernières pages du livres sont encore une fois des dessins qui nous montrent ce que le protagoniste est devenu après quelques années.

J'ai tellement apprécié ce livre que parfois il m'arrive de le relire et c'est toujours un réel plaisir. J'ai mis deux jours à le lire car il contient 400 pages de dessins et 300 de lecture, c'était donc très rapide.



Lilia DE LA SECONDE COOP